

CARTOGRAPHIE ET ARTS VISUELS

Il existe une très ancienne proximité entre artistes et cartographes.

Définition de la carte géographique : Une **carte géographique** est une représentation d'un espace géographique. Elle met en valeur l'étendue de cet espace, sa localisation relative par rapport aux espaces voisins, ainsi que la localisation des éléments qu'il contient. Les cartes servent à représenter des phénomènes géographiques, c'est-à-dire des phénomènes dont la configuration spatiale produit du sens.

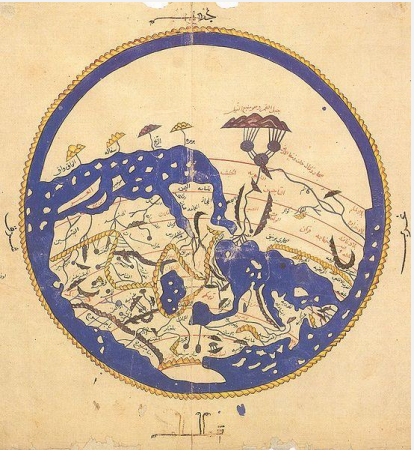
Une carte géographique peut représenter autre chose que la surface terrestre usuelle : les mers et océans, l'atmosphère, le sous-sol, une autre planète, un monde légendaire ou bien imaginaire.

Une carte géographique peut également représenter un espace géographique dans le passé, le présent ou le futur, ou extra-terrestre (carte du ciel, de la Lune, de Mars ou de Vénus..).

La discipline qui a pour objet la création et l'étude des cartes géographiques est la **cartographie**.

Wikipédia

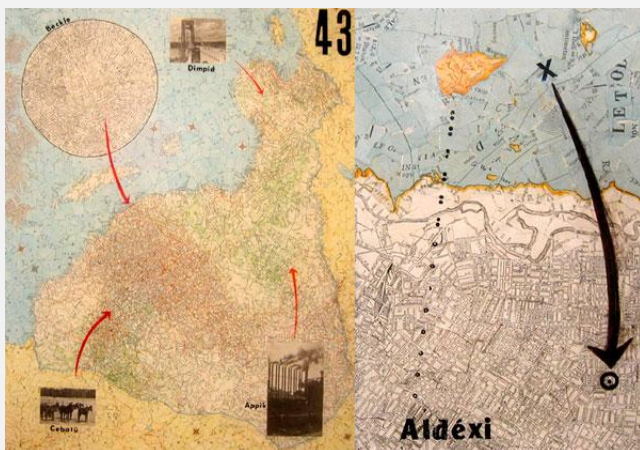
Pourquoi et comment lier carte géographique et arts visuels ?

<p>Pour prendre en compte les paramètres, les réalités physiques, le lexique spécifique lié à la carte géographique et l'utilité de cette dernière, ...</p>	<ul style="list-style-type: none">- en confrontant plusieurs cartes d'un même type ou de nature différente,- en listant les conventions graphiques communes,- en repérant les mers limitrophes, les noms des sommets ...
<p>Pour aborder l'Histoire des Arts ...</p>  <p>Carte mondiale datant de 1154 réalisée par Al Idrissi pour Roger II de Sicile.</p>	<ul style="list-style-type: none">- en observant plusieurs cartes d'un même endroit à des périodes différentes,- en regardant l'évolution de la représentation du monde à travers les siècles,- en s'attachant aux cartes de sa région, de son département, carte locale (carte autoroutière, carte du domaine forestier ...) sur quelques années.

Pour prendre en compte les données de cartes existantes et se les approprier pour créer une autre carte, un autre lieu ... modifier les réalités ...



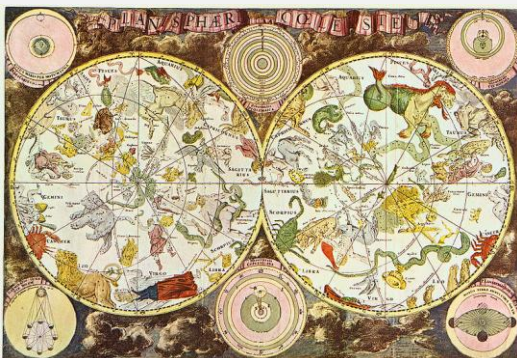
Nina Katchadourian Dissected paper map 2006



Francesca Berrini

- en déstructurant,
- en déchirant,
- en recomposant,
- en multipliant (photocopies ...),
- en reproduisant,
- en retirant,
- en ajoutant
- en isolant,
- en annotant,
- en redessinant,
- en décalquant,
- en changeant les médiums (crayons de couleur, encre, pastel ...) et variant les techniques,
- en effaçant, en laissant apparaître,
- en jouant sur les transparences ou les opacités
- en cachant,
- en montrant,
- en soulignant,
- en surlignant,
- en agrandissant,
- en modifiant les échelles de taille,
- en diminuant,
- en superposant,
- en juxtaposant,
- en froissant et défroissant,
- en alignant, ...
- un fragment ou un tout.

Pour donner matière à l'imaginaire ...



Carte céleste du XVII^e siècle, réalisée par le cartographe hollandais Frederik de Wit

- en inventant un pays, son relief, ses côtes, ses habitants (civilisation nouvelle), les noms des cours d'eau, des montagnes, des routes, des villes,
- en inventant une carte impossible, fabuleuse, étrange ... avec des personnages ou des éléments du quotidien,
- en trouvant de nouveaux codages de lignes, de nouvelles légendes, ...
- en donnant à voir un monde nouveau, insolite, surprenant, inquiétant (registre des émotions) ...

<p>Pour donner du sens ...</p>  <p>Les premières migrations humaines</p>	<ul style="list-style-type: none"> - à une histoire racontée ou inventée, carte comme reflet des déplacements du personnage, pour mettre en scène les étapes, les rencontres ... - en intégrant des extraits du récit, des images, des dessins, des photos ...
<p>Pour réfléchir à l'objet carte lui-même ... Et sa dimension esthétique ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en pensant le support, - le fond et la forme, les outils, les médiums, les matières, les gestes ... - en pensant l'aspect : aplat, bas-relief, volume, - en pensant travail individuel et/ou collectif, - une ou plusieurs, - en pensant la démarche et les traces de la démarche, - en intégrant la parole de l'élève, - en donnant un titre, ...

Tout phénomène pouvant être localisé peut être représenté sur une carte géographique.

Une classification des cartes peut être établie par la nature des phénomènes cartographiés. Voici des exemples de types de cartes :

- carte géologique : affleurants du sous-sol ;
- carte historique : phénomènes passés ;
- carte météorologique : phénomènes météorologiques ;
- carte pédologique : nature des sols ;
- carte politique : états et unités administratives composant ces États ;
- carte orohydrographique : montagnes et rivières ;
- carte routière : routes pour automobiles ;
- carte topographique : éléments du terrain ;
- carte touristique : infrastructures touristiques, éléments remarquables du paysage ;
- carte marine : tout objet (amer, signalisation, côte, etc.) utile à la navigation ;
- plan cadastral : propriété foncière ;
- plan local d'urbanisme (PLU), plan d'occupation des sols (POS) : règles d'utilisation des sols ;
- plan de prévention des risques : phénomènes prévisibles présentant des risques.

Wikipédia