

COMMUNIQUÉ DE PRESSE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN / 12 MARS – 5 OCTOBRE 2014
abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise

exposition personnelle

Kôichi Kurita

**à l'abbaye de Maubuisson
du 12 mars au 5 octobre 2014**



Kôichi Kurita, 2013 © Kôichi Kurita

Du 12 mars au 5 octobre 2014, l'abbaye de Maubuisson poursuit son programme d'expositions monographiques en invitant Kôichi Kurita, artiste japonais de renommée internationale. Né en 1962, Kôichi Kurita vit et travaille dans sa ville natale de Yamanashi, au Japon. Ses œuvres sont exposées au Musée d'art contemporain d'Hiroshima, à la Biennale de Kyôto, au Musée d'art contemporain de Tôkyô, à l'Abbaye de Noilarc, au Domaine départemental de Chamarande, à la Biennale de Melle...

Son matériau de prédilection est la terre qu'il collecte depuis les années 1990. La première poignée de terre fut celle de son jardin à Yamanashi. Depuis, l'artiste est engagé dans une démarche unique et remarquable : faire de sa vie un voyage et constituer une Bibliothèque de terres. Il a déjà arpenté la quasi totalité des 3 213 villages et villes de l'archipel nippon pour y faire des prélèvements de terres.

Cette démarche est au coeur de son travail et constitue son mode de vie et de pensée. Tel un explorateur, il participe à de nombreuses résidences à l'échelle internationale qui lui permettent d'éprouver différents types de sols et de chromatismes.

Depuis 2004, il a entrepris la même démarche sur le territoire français. La Bibliothèque de terres de France (actuellement conservée à la Maison de la Culture du Japon à Paris) contient des terres des régions Centre, Poitou-Charente et d'Île-de-France. Cette bibliothèque va être enrichie grâce à la résidence réalisée, fin 2013, à l'abbaye de Maubuisson. À cette occasion, il aura pu sillonner les régions septentrionales de Normandie, Picardie, Nord, Champagne-Ardenne...

Chaque fragment est minutieusement répertorié, séché, épuré des matières organiques, concassé, parfois tamisé pour obtenir la finesse du pigment. Matière première de ses œuvres, la terre est multiple, bigarrée à l'image de notre monde, mais jamais échelonnée. De cette diversité naissent des assemblages de couleurs aux géométries variables : de longues traverses flottantes constituées de carrés. Ce type de dispositif sera utilisé dans la salle des religieuses de l'abbaye où seront présentées près de 1080 terres de France déposées sur du papier végétal. Cette installation permettra de mettre en lumière ses dernières collectes qui ont été réalisées dans le cadre de sa résidence à l'abbaye de Maubuisson.

Dans la salle du Chapitre, les unes à côté des autres, telles les moniales lors de la lecture des Chapitres, 365 terres du Poitou-Charentes seront conservées à l'état de poussières dans des flacons de verre.

Dans la salle du parloir, un cercle de coupelles contenant des terres séchées composées de 108 terres du Japon entoureront la colonne centrale de cette pièce.

Kôichi Kurita nous livrera ici trois nouvelles installations qui nous donnent à voir la grande diversité et richesse chromatique des terres. Kôichi Kurita est un voyageur, un explorateur qui nous propose de regarder autrement nos terres. Notre terre.

À noter une publication sur le travail de Kôichi Kurita paraîtra au 2^{ème} semestre 2014.

- L'actualité de Kôichi Kurita en 2014, c'est aussi :
du 9 mars au 11 mai 2014, exposition à l'orangerie du Domaine départemental de Chamarande

+++ Visite presse

Mardi 11 mars 2014 à 11h / Navette depuis Paris. Nombre de places limité, merci de vous inscrire

L'abbaye de Maubuisson

Propriété du Conseil général du Val d'Oise, Maubuisson est une **ancienne abbaye cistercienne de femmes, fondée en 1236 par Blanche de Castille**. Le domaine de Maubuisson abrite les bâtiments subsistants classés « Monument historique ». de l'ancienne abbaye « Notre-Dame-La-Royale ». Le parc arboré de dix hectares permet la découverte de vestiges archéologiques. Ruisseau, canal et miroir d'eau agrémentent la promenade et témoignent des aménagements hydrauliques du Moyen-Âge jusqu'au XVIII^e siècle.

Aujourd'hui dédiée à l'art contemporain, l'abbaye produit de grandes expositions monographiques. Les artistes invités sont choisis pour la force de l'actualité de leurs recherches mais aussi pour leur capacité à interroger un espace beaucoup plus complexe que sa seule identité patrimoniale. L'abbaye développe des programmes de recherche, de production et de médiation autour des deux axes qui structurent son identité : patrimoine & création contemporaine.



© CRT IDF

Infos pratiques

abbaye de Maubuisson site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise

avenue Richard de Tour - 95310 Saint-Ouen-l'Aumône
tél. 01 34 64 36 10 / fax 01 30 37 16 69
abbaye.maubuisson@valdoise.fr / www.valdoise.fr

accès : train depuis Gare du Nord (ligne H) ou RER C, direction « Pontoise », arrêt « Saint-Ouen-l'Aumône » + 10 min à pied par la rue Guy Sourcis
ou par l'A15, direction Cergy-Pontoise, sortie Saint-Ouen-l'Aumône centre (suivre indications « abbaye de Maubuisson, grange »)

tarif exposition en entrée libre

horaires en semaine de 13h à 18h. Le week-end et les jours fériés de 14h à 18h. Fermé le mardi et le 1^{er} mai

visite presse

mardi 11 mars 2014 à 11h avec navette gratuite depuis Paris

rdv à 10h, Place Charles de Gaulle – Étoile en haut de l'avenue Mac-Mahon | 75017 Paris

11h-12h visite de l'exposition personnelle de Kôichi Kurita à l'abbaye de Maubuisson, en présence de l'artiste

12h-13h cocktail

13h15 départ de la navette

14h arrivée sur Paris, Place Charles de Gaulle – Étoile

relations presse

isabelle gabach, chargée de la communication, abbaye de Maubuisson
tél : 01 34 64 36 10 / P. 06 07 88 65 00 / isabelle.gabach@valdoise.fr

partenaires



www.l'agora.desarts.fr