

Classe Artistique

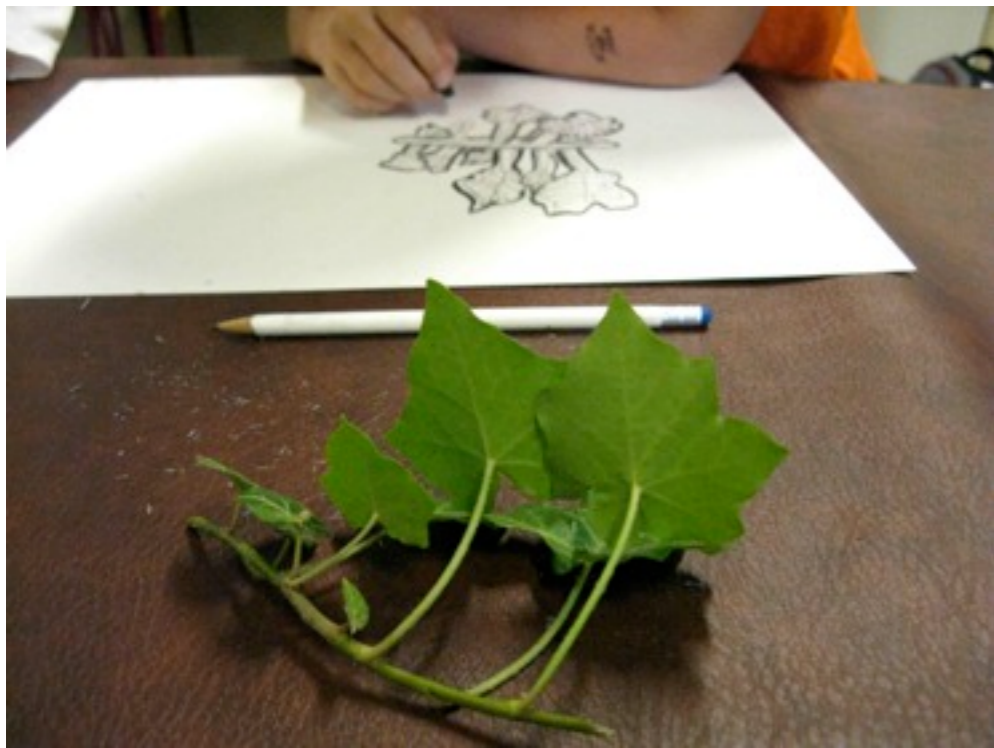
**CE2 de Laurence Hernandez
école Alsace- Lorraine
Cormeilles en Parisis**

avec l'artiste

Maria Collin

La classe de CE2 de Laurence Hernandez a orienté l'année 2010 autour du portrait, cette semaine artistique a été l'occasion d'approcher le portrait dans son aspect figuratif.

Les élèves ont expérimenté et éprouvé différentes techniques adaptées à la figuration, mais aussi des techniques et points de vue divergents pour approcher d'autres formes de réalisme.



**Réalisme,
observation,
agrandissement,
occupation de
l'espace, expression,
personnification,
superposition,
recouvrement, trait et
détail, aplat et
ombre... comme
autant de contraintes
pour mieux regarder.
Se détacher du
portrait pour mieux le
cerner.**



Le calque et le crayon

Pour une approche des ombres et des nuances. S'écarter du détail pour chercher l'essentiel.



Le Rhodoïd et le feutre non-permanent

Pour simplifier et contraster, aller au trait minimum.

Le rétro projecteur, pour agrandir et encore simplifier.





Mise en peinture et grand format





**Réinvestir les découvertes
dans un format différent**



**Changer la perception
en changeant de technique**



Assembler, associer, donner sens

Des liens sur l'artiste:

Maria Collin: <http://www.mariacollin.com/>

Cette classe artistique est un partenariat entre l'association La Source-Villarceaux, l'Inspection Académique du Val d'Oise et la municipalité de Cormeilles en Paris

