

## PARTIE III

# Consignes.

## SOMMAIRE

<b>1. REPERAGE ENSEIGNANT .....</b>	<b>29</b>
1 .1. Comportement à l'école .....	30
1. 2. Langage .....	30
Communication, langage produit.	
1. 3. Motricité .....	31
Motricité globale et manuelle.	
1. 4. Perception visuelle .....	32
<b>2. BILAN STANDARD .....</b>	<b>33</b>
2. 1. Vision .....	33
Acuité visuelle de loin, hypermétropie, vision binoculaire, vision des couleurs.	
2. 2. Traitement visuel de l'information .....	35
Test des cloches, reconnaissances de lettres.	
2. 3. Audition .....	36
2. 4. Langage en production .....	36
2. 5. Conscience phonologique .....	37
Rimes, comptage syllabique, suppression syllabique.	
<b>3. BILAN APPROFONDI .....</b>	<b>41</b>
3. 1. Oculomotricité .....	41
Convergence, phorie, poursuite.	
3. 2. Langage en réception .....	42
Vocabulaire, compréhension orale.	
3. 3. Langage en production .....	45
Répétition de logatomes, test de closure grammaticale, dénomination rapide.	
3. 4. Mémoire phonologique.....	48
3. 5. Attention sélective .....	49
3. 6. Questionnaires de Connors .....	50

# 1

## REPERAGE ENSEIGNANT

### Le BSEDS 5-6 : Bilan de Santé – Evaluation du Développement pour la Scolarité – à 5-6 ans

est un bilan du développement cognitif, moteur, social et somatique de l'enfant réalisé dans le cadre de l'école. Il ne peut être conduit qu'avec la participation des parents et le repérage de l'enseignant. Ce dernier est indispensable, mené en collaboration avec le RASED, et nécessaire pour la mise en place de remédiations et du suivi des enfants en difficulté.

L'observation de l'enfant dans le contexte spécifique de la classe, lieu des apprentissages scolaires et la socialisation de l'enfant, apportera des éléments indispensables sur les capacités de l'enfant.

Il permet d'avoir un regard croisé (enseignant, santé scolaire, parents) sur l'enfant et de mettre en évidence les difficultés qui nécessiteront un examen plus approfondi. Au delà des compétences de l'enfant, il donne des indications sur ses capacités à pouvoir entrer dans les apprentissages.

**Le bilan de santé scolaire n'intervient qu'à la suite de ce premier repérage enseignant. Ce dernier permettra de définir le type de bilan qui sera réalisé avec l'enfant : bilan standard si aucune difficulté n'est repérée, bilan approfondi adapté aux difficultés repérées dans le cas contraire.**

Pour chaque enfant, une fiche repérage enseignant devra être renseignée dans le courant du mois précédent le dépistage de la santé scolaire. L'enseignant observe les comportements de l'enfant en situation de classe. L'évaluation des compétences en motricité globale et manuelle, du graphisme et de la perception visuelle se fait dans le cadre des activités d'ateliers. Le livret d'évaluation GS-CP peut être une aide à l'appréciation du langage oral. Seule l'évaluation de la perception visuelle nécessite un outil spécifique

L'enseignant est invité à faire part de toutes ses observations.

Chaque question demande une appréciation des comportements ou des capacités bien définies. Les réponses appellent une observation individuelle et objective de chaque enfant. Les modalités « oui » ou « non » rendent le choix plus difficile quand l'acquisition est encore récente. Il faudra cependant s'efforcer d'éviter la réponse « ni oui ni non ».

## 1. 1. Comportement à l'école

Les réponses aux items sur le comportement en classe doivent permettre d'évoquer des difficultés d'attention/concentration, d'agitation motrice ou de la relation sociale. Tout signe d'alerte doit être noté dans les observations

## 1. 2. Langage

Les réponses attendues sont dans les items :

- ❖ **Communication**
  - ✓ intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé
    - Oui** quand l'enfant répond même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et de la sémantique.
    - Non** quand l'enfant ne répond qu'exceptionnellement ou jamais à l'adulte qui pose une question même si l'enseignant pense que c'est par inhibition.
  
- ❖ **Langage produit**
  - ✓ prononciation correcte
    - Oui** quand l'enfant articule tous les sons.
    - Non** quand il persiste un défaut d'articulation ou qu'il est peu intelligible.
  
  - ✓ utilisation systématique des pronoms et des déterminants
    - Oui** quand l'enfant utilise habituellement des pronoms et des déterminants corrects en genre et en nombre dans les phrases simples. En cas de phrases complexes avec plusieurs genres dans la phrase principale, on accepte les erreurs jusqu'à 6 ans « Le garçon pousse la fille et (il/elle) renverse la table.
    - Non** dans le cas contraire, cependant pour les enfants qui ne sont pas de langue maternelle française on accepte les erreurs de genre pour les déterminants et les pronoms
  
  - ✓ utilisation systématique du sujet verbe complément dans les phrases
    - Oui** quand l'enfant utilise au minimum des phrases simples avec le sujet, le verbe et le complément dans l'ordre correct
    - Non** quand l'enfant n'associe que deux mots ou plusieurs de manière incorrecte. Ne sont pas pris en considération ici l'utilisation adéquate des pronoms.

✓ conjugaison adaptée

**Oui** quand l'enfant conjugue les verbes au présent simple et immédiat et au passé composé.

**Non** quand il fait encore des surgénéralisations des règles du type :

- il a répondu pour il a répondu
- il a pris pour il a pris

✓ utilisation des subordonnées

**Oui** quand l'enfant utilise des subordonnées conjonctives (et, ou...) ou des relatives (qui, parce que, comme, etc.) en discours spontané

**Non** quand celles-ci ne sont même pas utilisées lorsqu'il est interrogé (pourquoi ?)

### 1. 3. Motricité

❖  **Motricité globale**

La réponse est « oui », même si l'enfant ne saute à cloche pied que sur un pied et quel que soit le pied sur lequel il saute.

❖  **Motricité manuelle**

✓ le découpage suivant une ligne droite est apprécié pendant les ateliers ainsi que la latéralité.

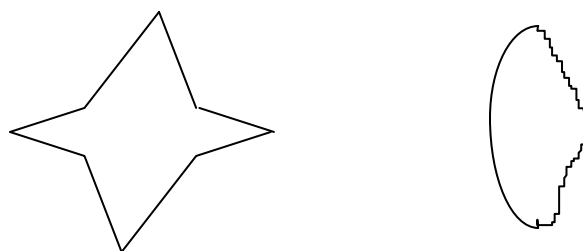
✓ la reproduction du carré et du losange se fait à partir d'un modèle.

- Pour la reproduction du carré, le rectangle est accepté
- Pour la reproduction du losange, faire le modèle dans le sens vertical

Les figures suivantes sont acceptées



Les figures suivantes ne sont pas acceptées :



Des difficultés de motricité manuelle sont à évoquer si le score total de ces 3 items est inférieur à 2.

#### 1. 4. Perception visuelle

Pour la **reproduction de figures**<sup>18</sup>, avant de faire réaliser cet exercice, il faut s'assurer que les enfants ont bien compris la consigne. Il s'agit pour l'enfant d'analyser des formes simples de complexité croissante. Il devra ensuite reproduire chaque figure à l'identique, au-dessous de chaque modèle, en s'aidant des points qui servent de repères.

Aucun entraînement ne sera fait dans la semaine qui précède la réalisation de l'épreuve.

Cet exercice doit se faire sans aide, sans gomme, sans règle ni objet autre qu'un crayon ou un stylo. Ceci pour pouvoir comparer la performance de chaque enfant de la classe aux enfants témoins qui étaient dans ces mêmes conditions.

Notation : 1 à 6.

On note 1 point pour chaque figure réussie sans rature.

---

<sup>18</sup> Cette épreuve permet entre autre d'évaluer, la capacité de planification, son maintien pendant la tâche, la mémoire visuelle à court terme et le repérage dans l'espace. Analyser avec les autres épreuves de traitement visuel réalisées pendant le bilan elle permet en cas de score trop faible d'évaluer séparément les fonctions énumérées ci-dessus afin d'identifier celle(s) qui ne sont pas assez fonctionnelles.

Puis passer à l'épreuve réelle avec les séquences de lettres suivantes en déclenchant le chronomètre. On peut cacher les lignes inférieures avec une feuille de papier que l'on glisse au fur et à mesure

Notation :

Noter le nombre de lettres reconnues sur les 20 proposées au total et le temps mis pour l'épreuve. Chaque lettre correctement désignée vaut 1 point.

### **2. 3. Audition**

Passation :

Il est impératif de travailler dans une pièce silencieuse et de vérifier soi-même le bon fonctionnement de l'appareil avant de commencer l'examen.

Utiliser un audiomètre réglé sur 20 ou 25 dB selon le type d'appareil et tester les fréquences entre 1000 et 4000 Hz. Si l'enfant n'entend pas passer à l'intensité supérieure.

Notation :

Noter dans chaque case l'intensité perçue.

### **2. 4. Langage en production**

Passation :

Tout au long du bilan, rester attentif au discours spontané de l'enfant et essayer de préciser si

- l'élocution est correcte,
- la construction grammaticale des phrases est correcte,
- l'enfant utilise des subordonnées introduites par « qui, parce que, comme »

Pour obtenir une production plus importante, lancer la discussion par une phrase interrogative sur le quotidien (qu'as-tu fait pendant les vacances ? Quels sont tes jeux préférés? Comment fait-on pour jouer ? Quelle est la règle du jeu ?...).

Notation :

Noter tous les troubles de production orale :

- trouble de production des phonèmes isolés (trouble de l'élocution)

- trouble de l'articulation
- trouble de la parole
- élision de syllabes
- perte du mot souvent remplacé par “ truc ” ou “ machin ”
- bégaiement
- problème de respiration en parlant
- lenteur du discours
- enfant parlant très peu, semblant faire des efforts pour s'exprimer oralement.

## 2. 5. Conscience phonologique

Les tests de conscience phonologique se font oralement. Les épreuves comportent toujours des exemples et essais préalables. Les épreuves réelles se font sans aides et sans commentaires en utilisant toujours la même phrase de consigne.

En aucun cas il ne faut induire la réponse. Pour cela veiller à :

- parler d'un ton uniforme
- ne pas répéter les explications plus de 2 ou 3 fois, en utilisant toujours les mêmes exemples, pour éviter de faire un “entraînement ”
- éviter les commentaires sur les réponses, ne pas donner la réponse en cas d'erreur.

Si l'enfant a des problèmes d'articulation, ne pas en tenir compte. La conscience phonologique n'est pas une activité motrice mais cognitive.

### ❖ Rimes

Passation :

Expliquer à l'enfant qu'on va jouer avec les mots et que pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

Donner un premier exemple :

« Si je dis “**SOURIS**”, on entend RI à la fin du mot “**SOURIS**”. On va trouver le mot qui finit comme “**SOURIS**”, c'est “**CHAPEAU, MARI** ou **TORTUE**” ? ».

Même si l'enfant trouve la bonne réponse dire : « c'est “**MARI**”, parce qu'à la fin de “**MARI**” on entend RI comme dans “**SOURIS**”. Ecoute bien **SOU-RI** **MA-RI**. ».



Puis poursuivre avec le deuxième exemple : « Je dis “**CALIN**”, trouve le mot qui finit comme “**CALIN**”, c’est “**MATIN, LIT, BALLON**” ? ».

Si l’enfant se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'est pas “**LIT**” c'est “**MATIN**”, écoute : CA-LIN, MA-TIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire.

Si l’enfant paraît ne pas comprendre la consigne, ré-expliquer-la une ou deux fois en utilisant les mêmes exemples puis passer à l’épreuve. Il peut s’agir non d’un problème de compréhension mais d’une difficulté réelle de conscience phonologique.

Puis l’avertir qu’il va devoir répondre tout seul.

Si l’enfant tarde à répondre ou paraît ne pas avoir retenu les mots, lui redire la série.

« Trouve le mot qui finit comme \_\_\_\_\_ , c’est \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , ou \_\_\_\_\_ »

<b>SAPIN</b>	<b>BONBON</b>	<b>CHAPEAU</b>	<b>MARIN</b>
<b>MARTEAU</b>	<b>CHEVAL</b>	<b>GATEAU</b>	<b>BOUGEOIR</b>
<b>BALLON</b>	<b>RAISIN</b>	<b>PANTALON</b>	<b>BATEAU</b>
<b>BALANÇOIRE</b>	<b>ARMOIRE</b>	<b>OISEAU</b>	<b>BOUTON</b>
<b>CHAUSSETTES</b>	<b>MOUTON</b>	<b>DRAPEAU</b>	<b>FOURCHETTE</b>
<b>BOTTINE</b>	<b>BATEAU</b>	<b>EGLANTINE</b>	<b>DINDON</b>
<b>ECOLE</b>	<b>ENVOL</b>	<b>BUREAU</b>	<b>LAVOIR</b>
<b>MARDI</b>	<b>PAPIER</b>	<b>RADIS</b>	<b>PLAFOND</b>

Notation :

Chaque bonne réponse donne 1 point, le score maximum est 8.

Si l’enfant donne toujours le premier ou le dernier mot, il donnera deux bonnes réponses qui sont probablement dues au hasard. En tenir compte dans l’interprétation.

❖ **Comptage syllabique**

L’important dans cette épreuve est de repérer si l’enfant sait segmenter les mots en syllabes et non si il sait les compter.

Passation :

Dire à l'enfant : « On va couper les mots en sons. On compte sur les doigts avec les mots. Je te donne un exemple : je dis “**BATEAU**” »; on compte sur les doigts les deux sons **BA - TO** pendant l'énoncé. « Il y a deux sons dans ce mot. A toi d'essayer avec “**KILO**” »

Si l'enfant se trompe, donner la bonne réponse en énonçant les syllabes sur les doigts **KI - LO** », puis refaire un autre essai avec **MARINA** et passer à l'épreuve réelle.

Si l'enfant a des difficultés dans la réalisation de l'épreuve, la reprendre en frappant les syllabes avec les mains.

Attention : dire les mots un à un sans les segmenter. « Combien y a-t-il de sons dans : “**JOLI**”, “**ELEPHANT**”, “**POISSON**”, “**POT**”, “**POTIRON**” ? »

Notation :

Compter 1 point pour chaque mot bien segmenté oralement même si le geste est incorrect. Le score maximum est 5.

❖ Suppression syllabique

Passation :

Donner un premier exemple : « Je dis “**JOLI**” et maintenant, je répète “**JOLI**” mais sans dire “**JO**” ; ça fait “**LI**”, il reste “**LI**” », puis faire faire un exemple à l'enfant.

« A toi d'essayer ; répète après moi “**MANGER**”, (l'enfant répète le mot). Et maintenant répète “**MANGER**” mais sans dire “**GER**”, qu'est-ce qu'il reste ? ».

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire “**MAN**” ; si je ne dis pas “**GER**”, il reste “**MAN**” ». Faire un deuxième essai : « Répète après moi “**CHATEAU**”, et maintenant répète “**CHATEAU**” mais sans dire “**TO**”. »

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire “**CHA**” » et passer à l'épreuve réelle.

« Répète après moi	et maintenant répète	.mais sans dire.	»
<b>MARTEAU</b>	<b>MARTEAU</b>	sans dire	<b>TO</b>
<b>RADIO</b>	<b>RADIO</b>	sans dire	<b>DIO</b>
<b>BATEAU</b>	<b>BATEAU</b>	sans dire	<b>TEAU</b>
<b>LAPIN</b>	<b>LAPIN</b>	sans dire	<b>PIN</b>
<b>MARDI</b>	<b>MARDI</b>	sans dire	<b>DI</b>

<b>RAISIN</b>	<b>RAISIN</b>	sans dire	<b>RAI</b>
<b>CITRON</b>	<b>CITRON</b>	sans dire	<b>CI</b>
<b>TORTUE</b>	<b>TORTUE</b>	sans dire	<b>TOR</b>
<b>BALLON</b>	<b>BALLON</b>	sans dire	<b>BA</b>
<b>CHAUSSETTE</b>	<b>CHAUSSETTE</b>	sans dire	<b>CHAU</b>

Notation :

Compter 1 point par suppression syllabique réussie, soit au maximum 10 points.

**Au total, la conscience phonologique est notée sur 23.** Le comptage syllabique est normalement acquis en fin de moyenne section de maternelle. Un enfant ayant un score inférieur à 4 au comptage syllabique doit être surveillé. Il doit bénéficier d'un bilan approfondi et ce score doit être interprété en regard des autres items testant la séquentialité.

Un enfant n'obtenant pas de points en suppression syllabique et obtenant un total de 13 doit être réévalué en fin d'année.

données en pourcentage d'échec (pour cet exemple : non=14,7 % pour la deuxième classe d'âge).

- Les 3 épreuves de production orale (tcg, dénomination rapide de couleurs, et d'images) ont été étalonnées auprès de 272 enfants répartis dans 15 classes de grande section de maternelle. Les observations ont été effectuées à la fin du 1<sup>er</sup> trimestre de l'année scolaire 2002-2003. Les biais d'échantillonnage (REP<sup>20</sup> et CSP) mesurés par rapport à la population scolarisée en France métropolitaine, ont été corrigés par des pondérations.
- Les sub-tests qui composent le BSEDS 5-6 sont pour la plupart issus de tests déjà existants et dont la spécificité est déjà reconnue:

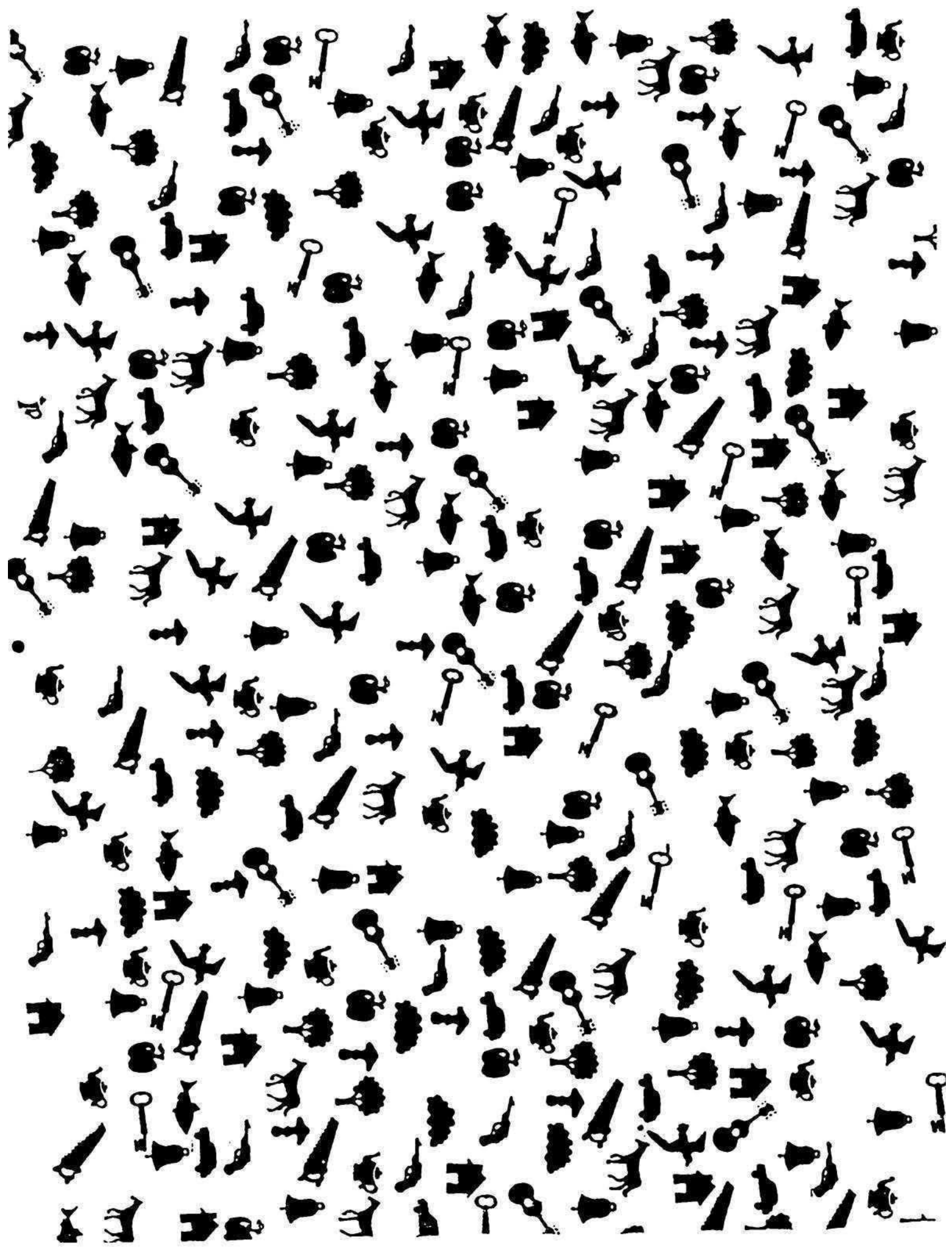
Reproduction de figures : M.Frostig ; les cloches Canada ; Reconnaissance des lettres, Logatomes : S.Borel-Maisonny ; Attention sélective auditive : C. Billard-Daudu ; Vocabulaire : TVAP : JJ Deltour et D Hupkens ; Compréhension orale : ECOSSE P. Lecocq ; Langage production : TCG JJ Deltour; Conscience phonologique : M. Jacquier-Roux et M. Zorman.

---

<sup>20</sup> REP : réseau d'éducation prioritaire.

BILAN DE SANTÉ		NOM	Date:
BSEDS		PRÉNOM	
5 à 6 ANS		ÂGE au moment de l'examen	
<b>COMPORTEMENTS A L'ÉCOLE</b>			
<i>Individuels</i>			
1. Exécute le travail scolaire prescrit	1	oui	non
2. Soutient son attention et sa concentration pour une activité prescrite	2	oui	non
<i>En collectivité</i>			
3. Joue avec les autres à la récréation	3	oui	non
<b>Observations :</b>			
<b>LANGAGE</b>			
<i>Communication</i>			
4. Intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé	4	oui	non
<i>Langage produit</i>			
5. Prononciation correcte	5	oui	non
6. Utilisation systématique des déterminants et des pronoms	6	oui	non
7. Utilisation systématique sujet verbe complètement dans les phrases	7	oui	non
8. Conjugaison adaptée	8	oui	non
9. Utilisation des subordonnées (qui, comme, parce que ...)	9	oui	non
<b>Observations :</b>			
<b>MOTRICITÉ</b>			
<i>Globale</i>			
10. Saute à cloche pied	10	oui	non
<i>Manuelle</i>			
11. Découpe suivant une ligne droite	11	oui	non
12. Reproduit un carré	12	oui	non
13. Reproduit un losange	13	oui	non
14. Latéralité manuelle	14	Droite Gauche	
<b>Observations :</b>			
<b>PERCEPTION VISUELLE</b>			
15. Nombre de figures réussies	15	/ 6	
<i>Tout autre type d'observation peut être noté au dos</i>			

BILAN DE SANTÉ		NOM	Date:
BSEDS		PRÉNOM	
5 à 6 ANS		ÂGE au moment de l'examen	
<b>COMPORTEMENTS A L'ÉCOLE</b>			
<i>Individuels</i>			
1. Exécute le travail scolaire prescrit	1	oui	non
2. Soutient son attention et sa concentration pour une activité prescrite	2	oui	non
<i>En collectivité</i>			
3. Joue avec les autres à la récréation	3	oui	non
<b>Observations :</b>			
<b>LANGAGE</b>			
<i>Communication</i>			
4. Intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé	4	oui	non
<i>Langage produit</i>			
5. Prononciation correcte	5	oui	non
6. Utilisation systématique des déterminants et des pronoms	6	oui	non
7. Utilisation systématique sujet verbe complètement dans les phrases	7	oui	non
8. Conjugaison adaptée	8	oui	non
9. Utilisation des subordonnées (qui, comme, parce que ...)	9	oui	non
<b>Observations :</b>			
<b>MOTRICITÉ</b>			
<i>Globale</i>			
10. Saute à cloche pied	10	oui	non
<i>Manuelle</i>			
11. Découpe suivant une ligne droite	11	oui	non
12. Reproduit un carré	12	oui	non
13. Reproduit un losange	13	oui	non
14. Latéralité manuelle	14	Droite Gauche	
<b>Observations :</b>			
<b>PERCEPTION VISUELLE</b>			
15. Nombre de figures réussies	15	/ 6	
<i>Tout autre type d'observation peut être noté au dos</i>			



Date : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_

Age : \_\_\_\_\_

Acuité visuelle	Sans verres . . . . .	00 :	06 :
	Avec verres . . . . .	00 :	06 :
Acuité auditive	. . . . .	00 :	06 :

## 14) - PHONOLOGIE - (Test d'écoute)

### MANIPULATION DES SONS DE LA LANGUE

**14.1 Rimées :** (8 items) Trouver le mot qui rime avec  
Expliquer à l'enfant qu'on va jouer avec les mots. Pour le premier jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

**Exemple :** Si je dis SOURIS, puis les trois mots CHAPEAU, MARI, TORTUE je cherche lequel des trois finit comme SOURIS ; c'est MARI, car à la fin de SOURIS j'entends RI et j'entends aussi RI à la fin de MARI.

**A toi d'essayer :** Je dis CALIN puis MARTIN, LUT, BALLON trouve le mot qui finit comme CALIN. Donner la réponse correcte si l'enfant se trompe, en insistant sur la syllabe commune sans autre commentaire.

Epreuve réelle

TROUVE LE MOT QUI FINIT COMME	Est ce ?	Cocher si réussite
gabin	bonbon chapeau marin	
marteau	cheval gâteau bougeur	
ballon	raisin pantalon bateau	
balançoire	armoire oiseau bouton	
chausselles	mouton drapeau fourchette	
bottine	bateau églantine dindon	
école	envoi bureau lavoir	
mardi	papier radis plafond	
TOTAL		

**14.2 Comptage syllabique :** (5 items) faire compter sur les doigts le nombre de sons (syllabes) contenus dans les mots.  
**Exemple :** Je dis BATEAU, il y a deux sons dans ce mot BA - TO  
**A toi d'essayer** KILO = KI - LO

joli	éléphant	poisson	pot	poliron	TOTAL
(2)	(3)	(2)	(1)	(3)	

### 14.3 Segmentation syllabique

**Exemple :** Je dis JOLI : et maintenant, je dis JOLI sans dire JO : ça fait LI

**A toi d'essayer :** dis après moi MANGER (...) et maintenant dis MANGER mais sans dire GER. Si l'enfant se trompe, lui dire : il fallait dire MAN, si je ne dis pas GER, il reste MAN.

**Faire un deuxième essai :** dis après moi CHATEAU, puis dis CHATEAU sans dire TO, reste CHA, (s'il se trompe lui dire : il fallait dire CHA, ATTENTION !! MAINTENANT REPONS TOUT SEUL

Dit après moi	et maintenant dit	cocher si réussite
marteau	marteau sans dire TO	(mar)
radio	radio sans dire DIO	(ra)
bateau	bateau sans dire TO	(ba)
lapin	lapin sans dire PIN	(la)
mardi	mardi sans dire DI	(mar)
raisin	raisin sans dire RAI	(sln)
citron	citron sans dire CI	(tron)
torque	torque sans dire TOR	(tue)
ballon	ballon sans dire BA	(lon)
chausselle	chausselle sans dire CHO	(sette)
TOTAL		

**Résultats :** Additionner les trois scores

rimés	7 8	NORMAL
comptages syllabiques	/ 5	(de 8 à 23)
segmentation syllabique	/ 10	(de 2 à 7)
TOTAL	/ 23	(0 ou 1)