

## PALIER 2 - COMPETENCE 5 LA CULTURE HUMANISTE

### AVOIR DES REPERES RELEVANT DU TEMPS ET DE L'ESPACE

<b>Identifier les périodes de l'histoire au programme</b>		Le :		
<b>C III</b>	Savoir relever et placer des informations sur une frise chronologique			
	Nommer et situer chronologiquement les grandes périodes de l'histoire : la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen-Age, les Temps Modernes, la Révolution française et le XIXème siècle, le XXème siècle et notre époque			
<b>Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages)</b>		Le :		
<b>C III</b>	Situer une vingtaine d'événements représentatifs sur la frise chronologique			
	Situer des personnages représentatifs sur la frise chronologique			
<b>Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union Européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles</b>		Le :		
<b>CE2 ↓ CM2</b>	<b>Identifier et connaître les principales caractéristiques :</b>			
	- des réalités géographiques locales et celles de la région où vit l'élève (étude de carte)			
	- du territoire français dans l'Union Européenne (le relief, l'hydrographie, les climats, le découpage administratif de la France, les pays de l'UE : études de cartes)			
	- des français dans le contexte européen (Répartition de la population et localisation des principales villes : études de cartes)			
	- des moyens de transports en France et en Europe (le réseau ferré à grande vitesse en Europe : étude de cartes)			
	- de la production en France (ressources, pollutions, risques et prévention : approche du développement durable)			
	- de la France dans le monde (océans, continents, relief de la planète, zones climatiques, zones denses et vides de population, les espaces riches et pauvres)			
	Utiliser un globe, un planisphère, une carte			
	Savoir lire un paysage			
<b>Comprendre une ou deux questions liées au développement durable et agir en conséquence (l'eau dans la commune, la réduction et le recyclage des déchets)</b>		Le :		
<b>CE2 ↓ CM2</b>	Comprendre les notions de civilisation et de société en observant celles étudiées dans le cadre des points forts du programme d'histoire et de géographie. -			
	Comprendre la notion d'inégalité en observant les grands contrastes de la planète			
	Identifier et connaître les principales actions des hommes sur l'environnement			

### AVOIR DES REPERES LITTERAIRES

<b>Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse</b>		Le :		
<b>CE2</b>	Lire une œuvre intégrale ou des extraits d'une œuvre longue			
<b>CM1</b>	Lire au moins 1 ouvrage par trimestre et en rendre compte			
	Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées			
<b>CM1/2</b>	Choisir un extrait et le lire à voix haute			
<b>CM2</b>	Lire au moins 5 ouvrages et en rendre compte			

Établir des liens entre les textes lus		Le :		
CE2	Établir des relations des textes ou des oeuvres : même auteur, même thème, même personnage			
	Rendre compte des oeuvres lues et donner son point de vue à leur propos			
	Raconter de mémoire (ou à partir d'images) des histoires lues antérieurement et en connaître les titres			
CM1	Se rappeler le titre et l'auteur de l'oeuvre lue			
	Participer à un débat sur une oeuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée			
CM2	Raconter de mémoire une oeuvre lue : citer de mémoire un court extrait caractéristique			
	Rapprocher des oeuvres littéraires à l'oral et à l'écrit			

## LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES

CIII	Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques	Le :		
------	--	------	--	--

## LA CULTURE HUMANISTE : PRATIQUER LES ARTS ET AVOIR DES REPERES EN HISTOIRE DES ARTS

Pratiques artistiques		Le :		
CE2 ↓ CM2	Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques			
	Inventer et réaliser des textes, des oeuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchainements à visée artistique ou expressive			
	Interpréter de mémoire des chansons			
	Participer à un jeu rythmique			
	Repérer des éléments musicaux caractéristiques simples			
Histoire de l'art		Le :		
CE2 ↓ CM2	Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)			
	<b>Reconnaître et décrire des oeuvres visuelles ou musicales du patrimoine préalablement étudiées:</b>			
	- Savoir les situer dans le temps et dans l'espace			
	- Identifier le domaine artistique dont elles relèvent			
	- En détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique			
	- Exprimer ses émotions et préférences face à une oeuvre d'art, en utilisant ses connaissances			

La compétence 5 est validée au palier 2 le :