

Aurélia Fronty



Biographie

Aurélia Fronty est née à Paris où elle a étudié la création textile à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Elle a d'abord travaillé dans le domaine de la mode tout en exposant ses œuvres dans des galeries. Son travail de fin d'études sur l'Andalousie a été publié aux Éditions Hachette, ce qui l'a menée à l'illustration. Aujourd'hui, elle compte une douzaine d'albums publiés entre autres chez Desclée de Brouwer, Gallimard Jeunesse, Didier Jeunesse... Aurélia Fronty collabore également à "Cuisine-Madame Figaro", "Atmosphère", "Marie-Claire" et "Air France magazine". Elle réalise des cartes postales et des affiches, ainsi que des décors peints pour "Le Bon Marché" et "La Bonne Renommée". Les motifs textiles, l'art naïf et ses voyages en Afrique ou en Amérique du Sud sont ses principales sources d'inspiration.

Après ses années d'étude, elle travaille quelques mois chez *Christian Lacroix* et démarre en free-lance comme créatrice textile et illustratrice. Après quelques voyages en Asie et en Afrique, elle sort de ses carnets des portraits et des dessins, dont certains seront exposés au *Bon Marché* à Paris, chez *Ventilo* et à *L'île de la tortue* à Paris, au *Studio Peret* à Barcelone, chez *Aimé* à Londres. Elle peint également des décors pour les vitrines de *La bonne renommée*, de la galerie *L'île de la Tortue*, et du *Bon Marché*, à Paris, pour *Tomorrowland* au Japon, conçoit une collection de vaisselle éphémère en pâte à sel, largement plébiscitée par la presse déco. Elle poursuit aujourd'hui son chemin et illustre des ouvrages pour de très nombreux éditeurs français et étrangers : *Gautier-Languereau*, *Didier Jeunesse*, *Gallimard Jeunesse*, le *Rouergue*, etc. Elle crée également des dessins et décline son travail d'illustratrice et créatrice textile pour *Fragonard France* et *Djeco*. Elle collabore ponctuellement pour la presse et pour l'événementiel : *Atmosphères*, *Maison française*, *Air France Magazine*, *Marie-Claire*, *Maison Madame Figaro*, *Lever de rideau voyages*, *Le Figaro littéraire*, *Filotéo*, *Astrapi*, etc.

Sa quarantaine d'albums, ses cartes et affiches sont publiés aux *Éditions du Chêne*, chez *Hachette Tourisme*, *Didier Jeunesse*, *La Martinière*, - *Gautier-Languereau*, les *Nouvelles Images*, *Gallimard Jeunesse*, *Rue du Monde*, *Milan Jeunesse* et *Hatier*, au *Rouergue*, chez *Barefoot Books* en Angleterre et aux États-Unis, *Graphique de France* aux États-Unis,

Paumes Éditions et *Tomorrowland* au Japon, *Edelvives* en Espagne, chez *Yeowon Media* en Corée du sud. On parle régulièrement de ses livres à la radio (*France Inter* et *France Info*).

En 2002, à l'occasion du salon du Livre Jeunesse de Montreuil sur le thème de l'Espagne, un article du journal [Le Monde](#) lui a été consacré. Un portrait d'elle est paru dans [Côté Sud](#). En 2004, un portrait de son travail et de son atelier figurent dans le livre *Ateliers de filles*, aux [Éditions Paumes](#). En 2009, le journal Tous Montreuil fait paraître également un portrait à l'occasion de sa participation à l'exposition Jubilo pour les 25 ans du Salon du livre jeunesse de Montreuil.

Expositions :

- ▶ **Exposition Jubilo** au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, Novembre 2009
- ▶ Exposition à Montauban, *Métamorphoses*, Novembre-Décembre 2009
- ▶ Exposition, à la **Maison des Contes et Histoires**, *Le temps des héros*, originaux du livre *Persée et Méduse*, **Milan Jeunesse**, Avril-Juin 2009
- ▶ Exposition en 2008, à la **Maison des Contes et Histoires** des originaux du livre *La musique russe*, **Gallimard Jeunesse**, 2006
- ▶ *Médiathèque de Lorient*, exposition d'originaux de livres, 26 Février-17 Mars 2007
- ▶ **Usine Chappal**, vente d'originaux, 2004
- ▶ **Studio Peret**, *Suites africaines*, 2001
- ▶ **Galerie Ventilo** : 2000, *Africaines*, 2002, *Petites histoires du harem*
- ▶ Galerie **L'île de la tortue**, à Paris, 1999 – *Suites africaines*, 2000 – *Voyage au maroc*, 2001 – *Sur la route et Suite indienne*, 2002 – *Voyages*
- ▶ Galerie **l'Atelier Émilie** à Arles, 1998,1999 et 2000, FERIA d'Arles :illustrations originales sur l'arène et la tauromachie
- ▶ **Aimé**, Londres, *Portraits nomades* et *Autour du marché*, 1998 et 1999
- ▶ **Le Bon Marché**, exposition *De l'Amour plein les poches*, 1997
- ▶ **Le Bon Marché**, exposition *Que la fête commence*, 1996

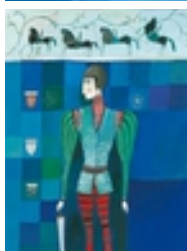
Son blog : <http://aureliafronty.com/spip.php?rubrique6>

Bibliographie

2009 *



- ▶ *J'ai le droit d'être un enfant*, de Alain Serres, *Rue du Monde*

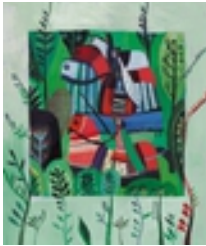


- ▶ *Tristan et Iseut*, de Béatrice Fontanel, *Gautier-Languereau*

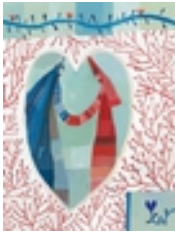


- ▶ ***Raja*** , de Carl Norac, *Didier Jeunesse*
- ▶ ***La Traviata*** , Yeowon media, Séoul

*** 2008 ***



- ▶ ***Perceval le Gallois*** , de Nicolas Cauchy, *Gautier-Languereau*



- ▶ ***Lancelot du lac*** , de Nicolas Cauchy, *Gautier-Languereau*



- ▶ ***Fil de fée*** , de Philippe Lechermeier, *Gautier-Languereau* (traduit en espagnol, ***Hilo de Hada*** , *Edelvives*, 2009).
- ▶ ***La maison*** , de Vinicius de Moraes, *Rue du Monde*
- ▶ ***Up and down the Andes. A peruvian festival Tale*** , written by Laurie Krebs, *Barefoot Books*, 2008 (traduit en français, ***Au sommet des Andes*** , par Françoise de Guibert, *Hatier Jeunesse*
- ▶ ***Persée et Méduse*** , de Christine Palluy, *Milan Jeunesse*
- ▶ ***La clarinette*** , de Leigh Sauerwein, illustré par Christine Destours et Aurélia Fronty, *Gallimard Jeunesse*
- ▶ ***La guitare*** , de Leigh Sauerwein, illustré par Christine Destours et Aurélia Fronty

*** 2007 ***

- ▶ ***One city, two brothers*** , de Chris Smith, *Barefoot Books*, Novembre 2007, (traduit en français, ***Les deux frères*** , *Gautier-Languereau*
- ▶ ***Le faiseur de rêve*** , Yeowon Media, Séoul
- ▶ ***Le roi Arthur*** , de Nicolas Cauchy, *Gautier-Languereau*



- ▶ ***Dédale et Icare*** , de Christine Palluy, *Milan Jeunesse*
- ▶ ***Sous la peau d'un homme*** , de Praline Gay-Para, *Didier Jeunesse*
- ▶ ***Le piano. Les rêves de petit cheval*** , de Leigh Sauerwein, illustré par Christine Destours et Aurélia Fronty
- ▶ ***L'oiseau d'or et autres contes*** , de Jacob Grimm, *Gallimard Jeunesse* et la *SNCF*

*** 2006 ***



- ▶ ***Même les mangues ont des papiers*** , de Yves Pinguelly, *Rue du Monde*
- ▶ ***Les mots à la bouche*** (recueil de poésie), *Gautier-Languereau*



- ▶ ***L'enfant qui mangeait les nuages*** de Agnès de Lestrade, *Éditions du Rouergue*
- ▶ ***Cendrillon*** , de Charles Perrault (Opéra de Rossini), Livre Audio, *Gallimard Jeunesse*
- ▶ ***La musique russe. Emporte-moi Lissa Ivanovna*** , de Claude Helft, musique de Bielka, Livre Audio, *Gallimard Jeunesse*

*** 2005 ***

- ▶ ***Les animaux de la Bible pour les petits*** , écrit par Marie-Hélène Delval, *Bayard Jeunesse*



- ▶ ***Le voleur et le magicien*** , de Taï-Marc le Thanh, *Gautier-Languereau*
- ▶ ***Ce qui arriva à Monsieur et Madame Kintaro*** , un conte du Japon de Muriel Bloch, Livre Audio, *Gallimard Jeunesse*
- ▶ ***Aujourd'hui au Sénégal*** , de Fabrice Hervieu-Wane, *Gallimard Jeunesse*
- ▶ ***Nou l'impatient*** , de Eglal Errera, Folio-cadet, *Gallimard Jeunesse*

*** 2004 ***

- ▶ ***Mamie Marie*** , de Laura Jaffé, *Éditions du Rouergue*
- ▶ ***Sur le chemin de l'école*** , de Anne Bouin, *Milan Jeunesse*
- ▶ ***Contes en partage*** de Jean-Jacques Fdida, *Didier Jeunesse*
- ▶ ***L'œuf de Pâques*** , de Catherine de la Clergerie, *Desclée de Brouwer Jeunesse*
- ▶ ***Chanter en voiture*** , de Bernard Davois, illustré par Christine Destours et Aurélia Fronty
- ▶ ***L'été où j'ai perdu mon chien*** , de François David, Folio Junior, *Gallimard Jeunesse*
- ▶ ***Les plus belles comptines italiennes*** , avec Nathalie Novi, *Didier Jeunesse*

*** 2003 ***

- ▶ *Comptines et Chansons du Papagaïo* , de Magdeleine Lerasle, Livre Audio, *Didier Jeunesse*
- ▶ *La flûte enchantée* de Mozart, de Thierry Beauvert, Livre Audio, *Gallimard Jeunesse*
- ▶ *Les habits des petits* , de Claude Helft, *Desclée de Brouwer*
- ▶ *Le danseur de vent* , de Claude Helft, *Desclée de Brouwer*

*** 2002 ***

- ▶ *Moi je sais* , de Catherine de la Clergerie, *Desclée de Brouwer*
- ▶ *La reine et le roi* , de Claude Helft, *Desclée de Brouwer*

*** 2001 ***

- ▶ *Qui a commencé ?* , de Claude Helft, *Desclée de Brouwer*

*** 2000 ***

- ▶ *Les rendez-vous d'amour à Paris* , de Fabienne Rousso, *Éditions La Martinière*

*** 1997 ***

- ▶ *Esprit d'Andalousie et quelques impressions de la Catalogne*, *Hachette Livre*