



Pascale Bougeault

Biographie

Après des études d'architecture et d'histoire de l'art qui ont alimenté sa culture et aiguisé ses dons d'observation, Pascale Bougeault, grande voyageuse devant l'Éternel, remplira ses carnets de nombreux croquis pris sur le vif, pleins de sagacité et d'humour, réalisés d'un pinceau rapide inondé d'aquarelle. Ces vues de paysages et d'architectures alternent avec de savoureux détails de la vie quotidienne et mériteraient d'être publiés comme le fut le « carnet du monde » consacré à la Guyane, édité par Albin Michel en 1992 dans une passionnante collection hélas ! disparue. Car elle a voyagé aussi en Inde, puis en Italie où elle fait de nombreux séjours, en Grèce, au Togo, au Mali, à Tahiti, aux Antilles, et, plus récemment, au Maroc et en Algérie. D'où son intérêt pour les Arts premiers auxquels elle a consacré un remarquable Petit catalogue réédité par L'École des loisirs au printemps 2008.

Ses souvenirs de voyage ouvrent son jeune lectorat aux civilisations d'ailleurs. L'Afrique lui a inspiré le climat et les tissus de ses adaptations de Kipling et des contes peuls, ainsi que la série, craquante, des Mimi. Des Antilles, elle a rapporté Lucette avec son joyeux Carnaval. Mamzelle et Peppino rendent compte avec allégresse de la présence animale dans la vie des petits caribéens.

C'est au Japon qu'elle a puisé l'inspiration des scènes du Bain. La plupart des livres qu'elle a écrits et illustrés avec grâce, légèreté et sensibilité prennent leur source dans sa vie personnelle comme les émouvants Croquis de maternité publiés aux éditions du Seuil.

Après une série d'aquarelles représentant les femmes de Beau Fraisier, un quartier populaire d'Alger, une récente résidence à Saint-Quentin-en-Yvelines lui a permis de continuer cette exploration de la vie quotidienne des familles magnrébines. Ces dessins, accompagnés de textes du poète Habib Tengour, feront bientôt l'objet d'un livre aux Editions de l'Amandier.

Elle a aussi généreusement suivi les tribulations des sans-papiers regroupés dans le gymnase de Cachan, d'où le beaux portraits des « Reines du gymnase » regroupés dans une exposition itinérante.

De son expérience de bibliothécaire, elle garde d'indéniables qualités de conteuse et une présence pédagogique précieuse dans les animations qu'elle mène avec brio auprès de jeunes publics qu'elle initie adroitement à l'ethnologie, à l'exotisme et au respect de l'Autre..

Janine Kotwica, avril 2008

Son site : <http://www.pascale.bougeault.illustratrice.org/>

Bibliographie



Escampette

l'école des loisirs 2013

Sur l'île de Lucette, c'est la tradition : les enfants organisent des courses de bernard-l'ermite, plus exotique que celle d'escargots ! Yolanda et Edmond veulent gagner, mais Lucette a un supporter de choix : son Papouné, qui, en plus, connaît les bons coins où se cache l'élite des bernard-l'ermite. Elle leur fait passer un casting sévère, et finit par trouver la perle rare, si drôle et vive qu'elle la baptise Escampette. Que manque-t'il encore pour être champion ? Un bon entraînement, un bain magique, une nuit de repos et.....un petit secret !



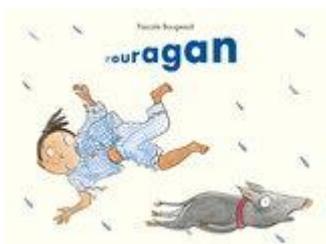
Le potager de Chloé

2013 Eyrolles jeunesse collection « les apprentis bricolos

Si je jette une graine dans mon jardin, poussera t'il une citrouille ? Je creuse, je sème, j'arrose, je repote, je cultive : Chloé joue à l'apprentie jardinière ! Aidée de sa grand-mère, elle mènera sa propre expérience de jardinage avec des graines de tomates, de courgettes et de potimarron. Une épopée jardinière en 24 pages qui lui permettra de mémoriser les outils de jardin, d'apprendre les gestes de sa grand-mère et de comprendre les astuces indispensables pour faire pousser des légumes. Sera t'elle récompensée et pourra t'elle savourer une délicieuse tarte au potimarron ?

L'ouragan

2009 L'école des loisirs

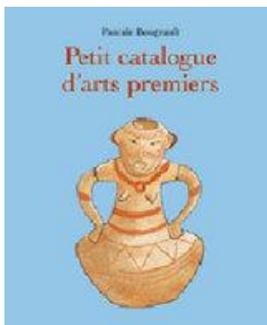


Un ouragan terrible s'approche de notre île. Il s'appelle Octave. Toute la famille se rassemble et se calfeutre. Pépé amène son cochon, Mamija apporte sa soupière chérie, Papa range les cactus, Maman cloue les volets, Lucette prépare des bougies et des bassines d'eau. Tout est prêt. Vas-y, Octave, tu peux souffler ! Mais où est passée la chienne, Cacahouète ? Lucette est très inquiète, d'autant plus qu'elle n'a pas le droit d'aller la chercher... Tant pis ! Allons-y ! Attention, danger !

Petit catalogue d'arts premiers

2008 - l'école des loisirs, 7 à 9 ans

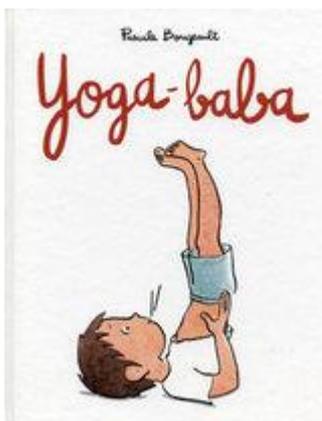
Ce livre est une nouvelle version de « Pourquoi si fâchée »,



actualisée et enrichie.

Un crocodile qui mange un zébu sur le manche d'une cuiller. Un sorcier qui montre ses fesses pour mieux décorer un plat. Et des peignes, des instruments de musique, des masques de cérémonie... Tous ces objets, replacés ici dans leur contexte, sont beaux, utiles et pleins d'humour. Ils ont traversé les océans, parfois les siècles, pour nous devenir accessibles, dans les musées français. Les découvrir avec cet album, c'est acquérir le réflexe du respect, de l'admiration et de la curiosité.

En 1992, Pascale Bougeault arpenta les musées, son carnet de croquis à la main. À Londres, un visage gravé dans un chapeau philippin lui fit un clin d'oeil. Sept ans et de nombreux musées plus tard, naissait Pourquoi si fâchée ?, sa collection d'objets anthropomorphes ou zoomorphes, aux formes amusantes, regardés à hauteur d'enfant. Puis, le musée du Quai-Branly a ouvert ses portes. Une nouvelle édition s'imposait !



Yoga-baba

2007 - l'école des loisirs, 3 à 5 ans

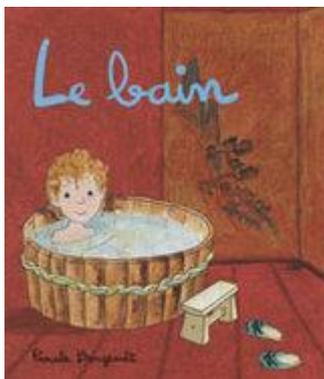
S'étirer comme un chat... Puis rugir comme un lion, se dandiner comme une autruche, s'accroupir comme une grenouille, creuser le dos comme un félin, lever la patte comme un chien ! Et d'autres figures et postures encore... Le yoga, c'est facile et c'est amusant quand on est tout petit. Il suffit d'imiter ses animaux préférés !



Viens chez nous

2007 - l'école des loisirs, 3 à 5 ans

Quinze familles, quinze intérieurs, quinze pièces à vivre, quinze inventaires, quinze univers. Ici, un squelette, là, un accordéon, ailleurs encore, un vêtement, un meuble ancien... Partout, de la vie. Car cet imagier pas comme les autres est pour Pascale Bougeault le prétexte à croquer sur le vif les portraits de toutes sortes d'êtres humains, à fixer les ambiances de cette installation artistique permanente qu'est la vie dans une maison ou un appartement. Bienvenue chez eux !



Le bain

2006, l'école des loisirs, 5 à 7 ans

Oscar habite depuis peu au Japon avec ses parents. Aujourd'hui, pour la première fois, sa maman et lui vont au bain japonais avec leur ami Motoyuki. Oscar n'est pas très rassuré : d'abord, il faut dire au revoir à maman qui part toute seule du côté des dames, et ensuite, dans les vestiaires, il faut se mettre tout nu devant tout le monde. Mais ce qu'il découvre ensuite est plutôt amusant : avant d'entrer dans l'eau, on se lave sur un banc jusqu'entre les orteils et on se rince en se versant une bassine sur la tête. Si le premier bain est beaucoup trop chaud, et le deuxième beaucoup trop froid, le bain rouge, qui sent si bon, est tout à fait du goût d'Oscar, et le jacuzzi aussi, avec ses bulles qui chatouillent. Mais tout ça donne terriblement envie de faire pipi. Oscar part bravement à la recherche des toilettes. Heureusement, le magnifique samouraï qui orne son peignoir lui donne du courage... Un album vivant et drôle, riche en détails - complété par un lexique illustré -, dans lequel le lecteur peut à la fois frémir et s'étonner avec Oscar, et découvrir ce qu'est un « yukata », des « geta » et, même, qui est Hokusai...



La photo de classe

2006, l'école des loisirs coll. Mouche, 7 à 9 ans

Antonia est un peu allergique à la vie. Elle n'aime pas entendre les mauvaises nouvelles à la radio, et son ventre se tord dès qu'elle pense à certaines choses. Heureusement, elle a un truc magique. Elle sait s'échapper. Elle se rêve en oiseau et plus rien ne lui fait peur. Plus rien de désagréable ne peut lui arriver. Enfin, presque. Il y a une journée contre laquelle les rêves ne peuvent rien. C'est une journée particulière à l'école où tout le monde se fait beau et sourit. Antonia, elle, a envie d'être comme d'habitude et de disparaître. Cette fois-ci, ce n'est pas seulement de la peur, mais un grand secret. Car, ce jour de la photo de classe, Antonia a vraiment de bonnes raisons de le détester.

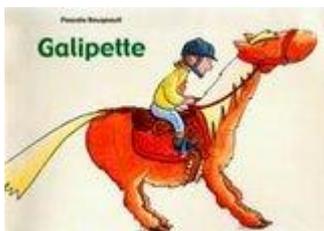
Chacun dans son lit !

2004, l'école des loisirs album ou lutin poche 2 à 4 ans

Quand on ne peut plus dormir entre papa et maman, il faut trouver le meilleur moyen pour devenir un grand ! Louis n'aime



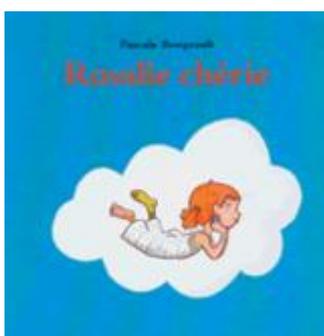
pas dormir dans son lit. Entre papa et maman, c'est beaucoup mieux. C'est plus chaud, plus grand, plus amusant, et c'est vraiment là que Louis fait les plus beaux rêves. Mais aujourd'hui, ses parents lui disent qu'ils sont fatigués et que ça suffit ! À partir de ce soir, Louis doit dormir dans son lit parce qu'il est grand, maintenant, et non, il n'y aura pas de dernière nuit. Louis est-il grand ? Pas encore vraiment. Mais suffisamment pour trouver une idée, une vraie bonne idée pour obtenir ce soir-là un dernier câlin de maman... le câlin qui donne le courage de devenir grand ! *sélection titoumax février 2006*



Galipette,

2003 - l'école des loisirs, 5 à 7 ans

Ce dimanche matin, Octavie n'a qu'une idée en tête : retrouver son poney préféré. Maman l'accompagne au poney-club. « Quel poney veux-tu monter ? » demande la monitrice. « Atchoum, Cow-boy ou Chocolat ? » Maman aimerait bien Chocolat mais Octavie n'est pas d'accord. Son poney préféré, c'est Galipette. Galipette est une coquine et une tête de mule. Maman a beau tirer, pousser, elle n'avance pas d'un millimètre. Mais tout à coup, si Octavie lui propose de faire le tour du monde, Galipette marche, trotte, et même, elle galope, à la grande frayeur de Maman. Décidément, Galipette, c'est le poney chéri d'Octavie... et la bête noire de Maman.



Rosalie chérie

2003 -l'école des loisirs album ou lutin poche, 3 à 5 ans

Tous les matins c'est la même chose, et Maman rouspète : « Rosalie, réveille-toi ! » « Rosalie, bois ton lait ! » « Rosalie, habille-toi ! » Maman en a assez de rouspéter. Ce matin, elle est partie en laissant là sa fille chérie. Pas de panique, se dit Rosalie : un t-shirt, des chaussettes, des chaussures, une jupe... Et la voilà qui court vite, très vite, à l'école. Mais en s'habillant, elle a juste oublié un petit quelque chose. Maman aussi a oublié un petit quelque chose, un petit quelque chose de très important. Alors elle court, elle aussi, vite, très vite, à l'école. Demain, sûrement, tout ira mieux : Maman n'oubliera pas d'embrasser sa fille chérie. Rosalie pensera à mettre une culotte. Et puis demain, il y aura vraiment école. Parce qu'aujourd'hui, c'est mercredi !



Rien du tout

2002 - l'école des loisirs, 3 à 5 ans

Ce matin, Salomé n'est pas encore coiffée. Sa maman voudrait bien lui faire une jolie coiffure. Mais laquelle ? Salomé devra choisir : petits choux, pompons ou bête à mille pattes. Comment arranger ses cheveux ?



Bon à croquer

2001, l'école des loisirs, 3 à 5 ans

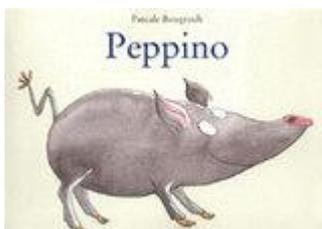
Ce soir, Lucette et Mamie vont au carnaval. Tout le monde sera déguisé, soit en poule, soit en mangouste. Lucette et Mamie seront en poule. Mamie met Lucette en garde : les mangoustes mangent les poules. Donc il ne faut pas s'en approcher. Mais c'est bien tentant... Retrouvez Lucette dans « Peppino » et « Mamz'elle ».



Mam'zelle

2001, l'école des loisirs album ou lutin poche, 3 à 5 ans

Un air de biguine, des arbres flamboyants, du soleil, et Lucette qui marche tout le temps pieds nus : voilà le pays où vit Mam'zelle la poule noire. Mam'zelle n'en fait qu'à sa tête, c'est un véritable ouragan cette Mam'zelle ! Retrouvez Lucette dans « Peppino » et « Bon à croquer ».



Peppino

2000, l'école des loisirs album et coll. lutin poche, 3 à 5 ans

Peppino est le cochon de Lucette. Comme tous les cochons, il est très gourmand et pas toujours très délicat. Quand il va se promener tout seul, il fait pas mal de bêtises et se crée des ennemis. Heureusement, Lucette et son papa viennent à sa rescousse. Retrouvez Lucette dans « Bon à croquer » et « Mamz'elle ». *Sélection minimax avril 2002*



Maman au secours !

1996 - l'école des loisirs, 3 à 5 ans

Mimi part en vacances chez ses grands-parents. Elle a emporté du pain pour _ Zoé, la chèvre, et un joli panier pour promener Pistache, la cane. Mais Pistache n'a aucune envie d'aller se promener : elle vient d'avoir des petits.