

Classe Artistique

GS de Valérie Charton
Ecole maternelle
Jules Ferry
Cormeilles en Parisis

avec l'artiste

François Clouard

Les élèves de grande section de Valérie Charton ont travaillé sur la mise en volume des lettres de l'alphabet.

Qu'est-ce que le code de l'écrit, qu'est-ce qu'une lettre ?

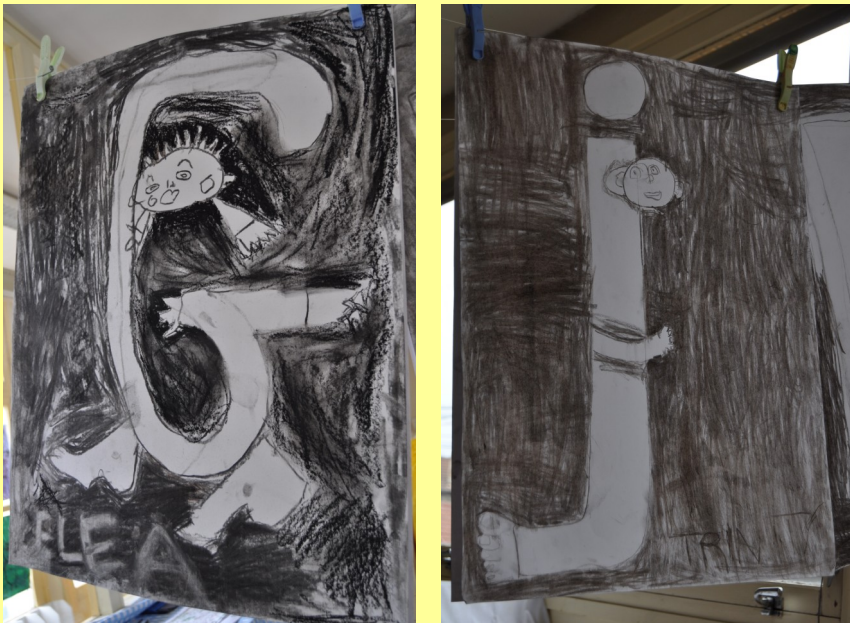
Comment m'approprier plastiquement et émotionnellement un élément de ce code ?



Réalisation d'un alphabet-sculpture où chacune des lettres sera associée à un élève et personnifiée par lui.

Les élèves et l'artiste échangent leurs représentations sur ce qui constitue l'écrit, sa signification et ce qu'il inspire à chacun. Pour chaque lettre choisie, une émotion (avoir l'air ...), une posture. Des croquis sont effectués au fusain sur une feuille grand format. Ces dessins d'anticipation serviront de référence au projet de l'élève.

Passer d'une représentation en aplat ...



Reproduction sur une plaque de polystyrène extrudé toujours à l'aide du fusain. Il faut prendre en compte les bords pour faciliter la découpe future et conserver une taille homogène à l'ensemble des lettres.

... au volume





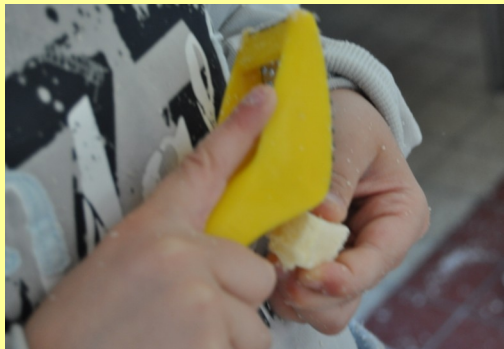
Scie sauteuse
Lime
Râpe
Couteau
pour
Tailler Evider
Soustraire Inciser
Retirer Perdre
Conserver Emietter
Faire apparaître
le volume de la lettre



Se confronter aux propriétés du matériau
et en déterminer les possibles.
Faire émerger la forme
imaginée.
Entre **vides** et **pleins** ...



Chaque élément de détail pour figurer tête, pieds et mains est réalisé minutieusement et maintenu par un cure-dent.



Lettre, tête, pieds et mains sont recouverts de bandes plâtrées, uniformisés et **assemblés** les uns aux autres.

Œuvrer
Individuellement
Collectivement





Représentation artistique en trois dimensions.
Sculpture en ronde-bosse observable de tous côtés et reposant sur le sol.

**Prendre de la place dans l'espace,
Tenir debout,
Pouvoir en faire le tour : sculpture.**



Le projet est retravaillé avec les couleurs primaires, secondaires ... puis placé sous la table avant la mise en peinture du volume.





La présence de l'artiste François Clouard accrédié cette plongée dans la sculpture. Il accompagne, guide, conseille, participe à l'élaboration de situations où l'élève doit se confronter à de multiples nouveautés.

Cette création singulière, engageant la forme, la couleur, la matière, interroge chacun sur son rapport à la lettre, donne un sens au code de l'écrit et facilite son appropriation.

Un lien vers l'artiste

<http://clouardfrancois.com/galerie/>

Cette classe artistique a eu lieu en mai 2011 durant 4 journées à Cormeilles en Parisis.

**Elle est le fruit d'un partenariat entre :
l'association La Source-Villarceaux
L'Inspection Académique du Val d'Oise
La ville de Cormeilles en Parisis.**

Pour tout renseignement :

patricia.de-bock@ac-versailles.fr

Michel.clouin@ac-versailles.fr