

Les idiophones

La famille des idiophones regroupe les instruments qui produisent des sons par mise en vibration d'une matière rigide (métal, bois, pierre...) sans avoir recours à des membranes ou des cordes.

- **Le tambour d'eau**

Il se compose d'une demi-calabasse renversée sur une autre demi-calabasse plus grande contenant de l'eau. Pour modifier la hauteur du son, il suffit de modifier le niveau d'eau.

- ◀ tambour d'eau : *Dji-dunu, Mali, Africa, Fuzeau*
- ◀ tambour d'eau, *Pygmées Baka, Danse Ecoute et Chante vol 10, PEP21*

- **Les xylophones, balafons**

Comme leur nom l'indique les lames sont faites en bois. Il en existe de très nombreuses variétés en Afrique selon la nature du bois, le nombre de lames, le type de résonateurs employés.

- ◀ *bala, Guinée, Terre de Musique, Fuzeau*

- **Les cloches**

En métal, elles sont frappées avec une baguette.



Cloche à deux tons



- ◀ *cloches : Ma-Ngongondi, Congo, Africa, Fuzeau*

- **Les hochets sonnailles**

Ils accompagnent de nombreux chants. Ils peuvent être composés :

- d'une calabasse recouvertes d'un filet émaillé de graines, les percuteurs se trouvent donc à l'extérieur de l'instrument
- d'une calabasse dans laquelle sont enfermées des graines
- d'un panier tressé fermé dans lequel sont enfermées des graines

- ◀ *hochets : Bi-Tsa tsa, Congo, Africa, Fuzeau*

- **La sanza**

Cet instrument se compose d'une série de languettes de bois, métal ou os fixée sur une planchette ou une caisse de résonance. Les lamelles sont pincées avec les doigts des deux mains. Ces lames sont accordées en mode pentatonique (5 notes pour une gamme (contre 7 notes dans le mode occidental))

N'émettant pas un son très fort, elles sont utilisées soit pour de la musique solitaire (marcheurs par exemple) soit pour accompagner un chant ou une chantefable.

- ◀ sanza, Centrafrique, Introduction aux musiques africaines, Monique Brandilly
- ◀ sanza, Gabon, Terre de musiques, Fuzeau
- ◀ voices of sanza, Gabon, Musique des Pygmées Bibayak, Ocora Radio France



Sanza ouvragée dont la caisse de résonance est une carapace de tortue.



Sanza à 10 notes, lames en métal, caisse de résonance : calebasse



Sanza sur plateau, lames en bois



Sanza décorée, lames en bois, caisse de résonance parallélépipédique



Sanza 10 notes avec emplacements pour loger les mains et permettre aux pouces de se placer facilement au-dessus des lames



Sanza à 20 notes

- **Le tambour de bois à fente (Congo)**



Frappé avec le bâton de bois, le tambour résonne dans sa partie creuse