

Quelques éléments pour une histoire de la sculpture



Le plus ancien visage connu
Ivoire de mamouth
Vers 21 000 av J.C
H : 3,65cm

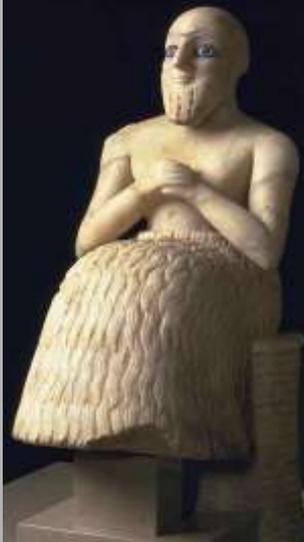


Une œuvre néolithique d'un mètre de haut
[Statue de Ain Ghazal](#), Jordanie
Plâtre de gypse à l'origine sur structure végétale, 1m,
Néolithique vers 7500 av. J.-C.

Statues de Sepa, et de la dame Nesa
Ancien Empire, 2700-2620 av. J.-C. **Egypte**

Statue de l'intendant Ebi-il
Epoque des dynasties archaïques, vers 2400 av J.-C.
Mésopotamie

Statuette féminine "Dame d'Auxerre"
Seconde moitié du VIIe siècle av J.-C.
Art grec archaïque (du VIIe au VIe siècle av. J.-C.)



Le Tibre Début du IIe siècle ap. J.-C. Rome
Marbre du mont Pentélique (région d'Athènes, Grèce),

Oeuvre romaine d'époque impériale
d'après un original en bronze créé vers 440-430 av. J.-C. par Polyclète.



Charlemagne ou Charles le Chauves
bronze, doré (traces)
Haut Moyen Âge (9è s.)

Tombeau de Philippe Pot (1428 - 1493), grand sénéchal de
Bourgogne
Entre 1477 et 1483



Donatello
Saint Jean
l'Évangéliste
1415 marbre

Michel-Ange
Le captif
1513-1515
marbre

Jean Goujon
Nymphes
1549
Pierre



le BERNIN
Le Cardinal de Richelieu (buste,
marbre, 1641)

**Jean-Baptiste
PIGALLE**
Voltaire nu 1776

Jean-Baptiste Carpeaux
La danse, décor sculpté de l'Opéra
la « fête impériale » (1865-1869).



Edgar Degas Petite danseuse de 14 ans 1932



Auguste Rodin La Porte de l'Enfer: 1880-1888



Constantin Brancusi Muse endormie 1910



Constantin Brancusi Melle Pogany 1912



Marcel Duchamp 1913
Roue de bicyclette



Marcel Duchamp 1917
Fontaine



Pablo Picasso
La guenon et son petit 1950



Alexandre CALDER 1968



Henry Moore 1972



Bernar Venet 2002



Nikki de Saint Phalle 1967



Jean Tinguely 1971



Takeshi Murakami 2010



Yayoi Kusama 2008



Hervé Di Rosa 2010



Sol Le Witt 2008



Orlan 2010

