

## Pistes de travail en Arts Plastiques en lien avec le projet Auteurs et la librairie le Presse Papier

Cette année l'axe de travail va permettre d'explorer plastiquement l'incitation : « RESISTANCE.S »

Pour nos jeunes élèves, il semble pertinent de considérer « résistance.s » dans toutes ses acceptions afin de proposer un axe de travail qui s'adosse à du réel.

On observe que de nombreux animaux (dont les humains) savent plus ou moins résister au froid, au chaud, au vent, à la lumière, etc.

Pour résister à l'hiver, l'ours hiberne dans une tanière, la taupe dans une galerie, le hérisson sous un amas de feuilles, l'écureuil dans un nid creusé dans un arbre, etc...

On demande donc tout naturellement à nos élèves de concevoir et réaliser une sculpture qui montre au spectateur : tunnel, souterrain, grotte, abri, galerie, caverne, refuge, excavation, ou tout autre dispositif permettant une certaine « résistance »

Ces sculptures devraient être réalisées essentiellement à partir de matériaux de récupération gratuits auxquels on peut ajouter argile, plâtre, ligatures diverses...





Il s'agit donc de récupérer de nombreuses matières :

- Bois : branchage, planchette, allumettes, piques à brochettes, copeaux, sciure...
- Plastique : sac, flacon, barquette, boîte, bouteille, gobelet, film cristal, scotch...
- Tissu : vêtements usés, draps, serviettes, laine, fil de coton, de lin, raphia...
- Papier : imprimé, de soie, aluminium, calque, rhodoïd, kraft, peint ...
- Métal : fil de fer, barquette aluminium, objets vétustes ou cassés qui comportent des parties métalliques démontables
- Minéral : sable, caillou, gravier, brique, béton cellulaire, plâtre...

Par groupe ou en classe entière, les élèves sont conduits à s'exprimer sur cette notion d'abri, de coin où il fait bon se réfugier, où l'on pourrait se protéger.

Ces sculptures peuvent tenir dans une boîte d'allumette ou être plus grandes que les élèves. Il peut y avoir des écrits, des chiffres, des symboles, des photos, des écrans, ou des sons...

### Quelques notions basiques

			
Ronde bosse On peut tourner autour.	Bas relief On ne voit pas le fond.	Sculpture abstraite Ne cherche pas à représenter	Land art : sculpture éphémère



Vincent LAMOUREUX



Les frères CHAPUISAT



Nikki de SAINT PHALLE et Jean TINGUELY



Tadashi KAWAMATA



Jesus Raphael SOTTO