

Projet Afrique à Bezons

en partenariat avec l'école de musique

Bezons était aux couleurs de l'Afrique cette année avec la résidence d'Eric Genevois, compositeur, à l'Ecole de Musique.



Quinze enseignants ont bénéficié d'ateliers offerts par la Cité de la Musique. Des artistes leur ont présenté la sanza, les tambours Sabar, Ngoma et Djembé lors de deux

Luciana Penna, attachée à la Cité de la Musique à Paris, est venue présenter aux enseignants de l'Education nationale et de l'école de musique, lors d'un atelier pédagogique commun, son travail d'ethnomusicologue et des documents pédagogiques édités par la Cité.



17 classes des écoles Louise Michel 1 et 2 et Karl Marx, grâce aux financements PAC, ont pu assister à des ateliers menés dans les écoles par le griot malien Pedro Kouyaté et le percussionniste Renaud Ollivier. Les artistes ont présenté les principaux instruments de musique traditionnelle de la culture mandingue, comme le kamele n'goni.

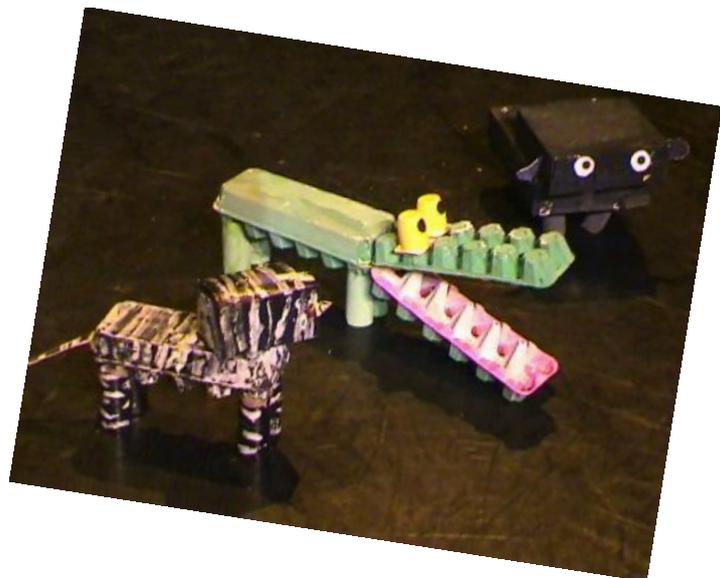
Un conte musical africain « le Rêve de Siaka » d'Eric Genevoix a pu être suivi par 15 classes grâce au financement de la ville de Bezons.



Les écoles participantes à **Chantécole** ont financé le spectacle des deux musiciens « Conversation » hautement interactif du fait de la préparation dans les écoles.



Des chants à une, deux ou même cinq voix, des décors, des costumes ont évoqué l'Afrique.



Quatre classes ont sonorisé des albums avec leurs voix et/ou des instruments variés.